附件 1

送教上门、随班就读优秀案例申报表

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 姓名 | 路秀丽 | | 单位 | 东平县特殊教育学校 | |
| 案例名称 | | 陌上花开 ——送教上门教学案例 | | | |
| 申报人职称 | | 二级教师 | | 联系电话 | 13954898432 |
| 陌上花开  ——送教上门教学案例  在众多的送教学生中，乐乐是我认为最突出的一个孩子。乐乐是个女孩子，8岁，在省儿童医院诊断为精神发育迟滞。家庭生活条件较好，对爸爸有恐惧感，与爷爷、奶奶同住，较信任的只有奶奶一人。在家从不出门，较喜欢儿歌动画片，喜欢的东西从不主动去拿，而是拉着奶奶去。当遇到生人时畏惧、躲藏，没参加过集体活动。在入校困难的情况下，将其确定为送教服务学生。  一、分析原因  通过分析，我们发现乐乐居家生活存在一下特点：  1.自身因素:乐乐先天素质和性格差异，身体发育方面有缺陷，内向、孤僻、胆小，喜欢安静独处，很容易产生退缩行为。  2.家庭因素:家人对待孩子态度的两个极端，爸爸感觉别人瞧不起，放弃关爱和教育；奶奶过度保护，不忍心孩子受委屈，没有小伙伴，大部分时间是家中看动画、听音乐，产生认知缺失行为、沟通障碍行为。  3.环境因素：乐乐在家从不出门，很少见到生人，看到爸爸会躲起来。当突然改变环境时便会有不安全感，很不习惯，产生逃避行为。  二、确定目标  针对其个性特点，老师们进行了综合评定，决定从其“喜欢动画儿歌”入手，在儿歌游戏活动中寻求突破。为此，确定教育目标为：  1.提高沟通交往行为：能在指导下积极主动的与外界接触，如：能自己主动选择玩具；能主动找自己的游戏伙伴等。  2.提高语言表达能力：在奶奶参与活动前提下，引导表述自己的需求，寻找自己的物品，能自语或向老师询问。  3.克服分离焦虑：在脱离家人的环境下，能单独与老师互动。  4.提升注意迁移能力，改善其动作能力。对其一些行为通过强化物等方法进行矫正（问题行为）或保持（良好行为）  三、实施措施  起初，我们对乐乐送教不仅是枯燥的、单调的，还是顶着孩子爸爸不欢迎、排斥的压力开始的。尽管如此，我们还是精心设计教学计划，关注乐乐变化，及时调整教学措施，一步步看到了希望。  1.接触适应期：循序渐进，改变“环境”。（本阶段约四周）  本阶段首先从与奶奶的互动开始，以陪伴形式让乐乐“自我控制”为主导目标。教学时，教师先“教”奶奶，关注乐乐状态，适时示意家长“隐退”。但是前两周学习时，整个过程孩子始终没有放开家长的手，对老师有躲避行为，稍放松后家长带动能做一些简单的动作。第三周训练时，乐乐偶尔会跟随老师做几下动作。当注意力被吸引时，家长就悄悄离开。开始发现后便开始嚎啕大哭，奶奶及时出现。尔后不断增加等待奶奶出现的时间。渐渐地也开始被老师的动作和音乐所吸引，由哭闹变为抽泣，偶尔能偷偷观察老师，不再挣扎。虽然有时也表现出不安和恐惧，但不再哭闹。  同时，我们注重了对家长的指导培训。建议家人（特别是爸爸）从行动上接纳孩子，主动参与到孩子的生活中，不厌恶歧视、不呵斥、更不能粗暴训斥;多发现其闪光点，抓住任何机会，哪怕是一丁点的进步也要给予表扬，进而引导她感受自我价值，体验成就感，变消极逃避为乐于参与状态。  2.情感接受期：师生互动，重视“无用功”。（本阶段约两周）  通过一个月的耐心接触、悉心教育，此前好多看似“无用”的付出，在乐乐这里逐渐收到反馈。奶奶短时间的离开，她能够接受了，不再立刻焦躁不安、频繁哭泣等。偶尔的逃避行为依然存在，相对前期少了一些。  此阶段，尽管乐乐对老师的语言引导和动作辅助没有反应，但是跟老师有了视觉上的“交流活动”，有时只是趴在自己的床上一动不动或者玩弄手中的芭比娃娃，对老师的询问偶有短暂的目光交流。对老师询问能简单回答，如“乐乐，好听吗？”“好”或“嗯”。而后，老师在她情绪好时就“强制”带她参与儿歌游戏活动，促使她在互动中接收指令。  我们始终坚信不能急于求成，一定要有耐心，付出一定有收获。每次送教结束后，我们三位老师就及时研究“对策”，调整教学策略。经过多次接触,乐乐渐渐熟悉并接纳了我们,不再那么抗拒我了。在乐乐的康复训练教学中，抓住音乐这一刺激物，一起听熟悉的儿歌，一块看喜欢的动画舞蹈。同时，各式各样的“无威胁”的玩具、面具等也激发了她的好奇心，吸引着主动去选择，尝试去融入。  3.信任参与期：抓住兴趣，表扬鼓励。（本阶段约三周）  兴趣是参与活动的关键。在儿歌音律和教师的引导下，乐乐能主动拿着手中的道具（如：花束、手帕、面具等）无规律地跟着晃动，要自己的喜欢的玩具时会说“我要！”。  根据乐乐的变化，我们采取相应的措施，如：在拿取道具时先说道具的名字或者指出对应的图片。乐乐开始身体僵硬拘谨，显得略有不安，老师便让其坐回椅子；看他放松后，在过去询问交流需要什么，渐渐的在其训练时能够较听从指令，不再排斥抵触。虽然眼神中怯怯逃避的现象依然存在，但在老师的提醒和带动下不再躲躲闪闪。偶尔在无人注意的时候能够自己哼唱自己喜欢的旋律。同时，对家人的离开不再纠缠，能自己主动坐在老师身边参与活动。  人的认识活动离不开注意，注意是保证活动、交往顺利进行的必要前提。送教前，乐乐的注意视角是狭窄的，是局限于家人，游离于社会生活以外的。正是送教上门工作的有效实施，让她注意力的集中、转移也逐步得到锻炼。从而在心理上实现由逃避到欣赏，被动到主动，家人到他人的转变，从而也完成一系列融入交往的转变。  4.发展转变期：适应提高，由家到校 （本阶段约四周）  在后期的训练中，乐乐能主动与老师交流，在院子中参与游戏活动。指导家长经常带乐乐到户外活动，去接触身边的小朋友。我们经常把学校孩子们活动的视频、上课图片等播放给乐乐看，让她从家庭到学校逐步熟悉、适应......  在送教教师的辛勤工作下，不仅帮助了乐乐学习知识，促进了生活能力的提升，还指导了家长如何帮助孩子学习、康复训练，提升了生活的信心。如今在奶奶陪护下，乐乐已进入特殊教育学校学习。  四、反思  耐心细致，因材施教，对症下药，是送教上门教学活动的关键因素。乐乐的送教历程无疑是成功的。期间既有老师们的辛苦付出，抓住了适合孩子个性特点的突破点，通过儿歌游戏发展了乐乐的言语能力，锻炼了肌体的协调，架起了她与外界的沟通桥梁；同时也有家长观念的转变，不放弃、不抛弃，积极主动配合，参与送教活动。  当然，送教历程并不是平坦顺畅的，我们会经常遇到各种困难和问题。比如：闭门羹、家长不配合怎么办？不配合、效果不明显怎么办？等等。这就需要我们引导家长根据核子的实际情况设定合理的发展目标，以更积极的眼光看待孩子的细微进步，调整急躁的心态。就如乐乐爸爸开始的反对排斥。我们坚持与家长沟通，从容易看见效果的方面入手，让家长看到孩子的改变。再结合对孩子评估数据，加强个别教学、康复方案的解释，说明实施送教上门的意义，促使家长建立送教康复的信心。  艰辛送教路，一程又一程，缓缓走来，静待花开。“送教上门”是一项长期的教育工作，更是一项惠民工程。送教工作平凡而艰辛，对于“特教人”来说，这也是最平常不过的本职工作，效果在常人看来也许微乎其微，但我想说:“只要孩子们需要，我们将会义无反顾守住送教初心，确保送教送学不漏一人，为每一名孩子提供合适的教育，真正实现让每个孩子都接受义务教育!” | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| 宣传推广情况：  一份付出，一分收获。在学校老师们的共同努力下，我校送教师资队伍素质不断提高，专业能力逐步加强。教师在深入了解学生家庭、个体特点的前提下，在送温暖、送康复的基础上，制定了详实的“一生一案”个别化教学计划。现有2名学生进入普校随班就读，6名重度智力残疾儿童通过送教上门教育转入特殊教育学校学习。同时，我校送教上门服务工作也得到了学生家长、社会的高度认可。 | |
| 所在学校意见 | （盖章）  年 月 日 |
| 县级教育行政  部门意见 | （盖章）  年 月 日 |
| 市级教育行政  部门意见 | （盖章）  年 月 日 |